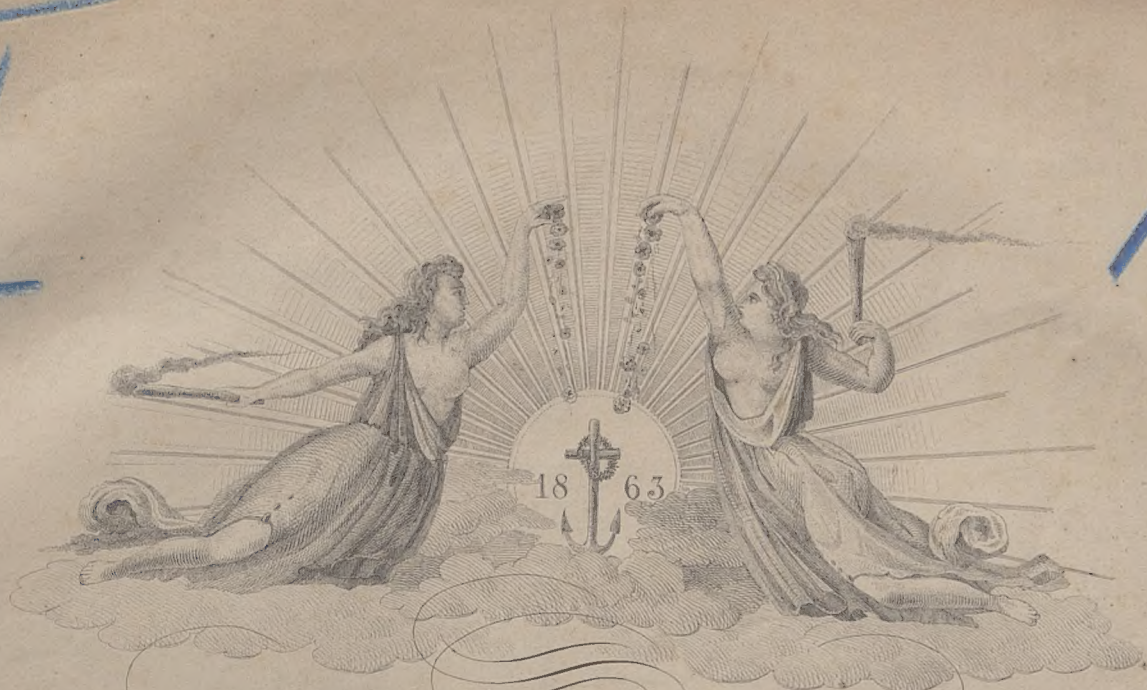


Man 14357 [11]

III

10.



Śpiewy Patryotyczne Polskie.

z roku 1863.

na jeden głos

z towarzyszeniem Fortepianu.

Słowa Włodzimierza Wolskiego.

Muzykę ułożył

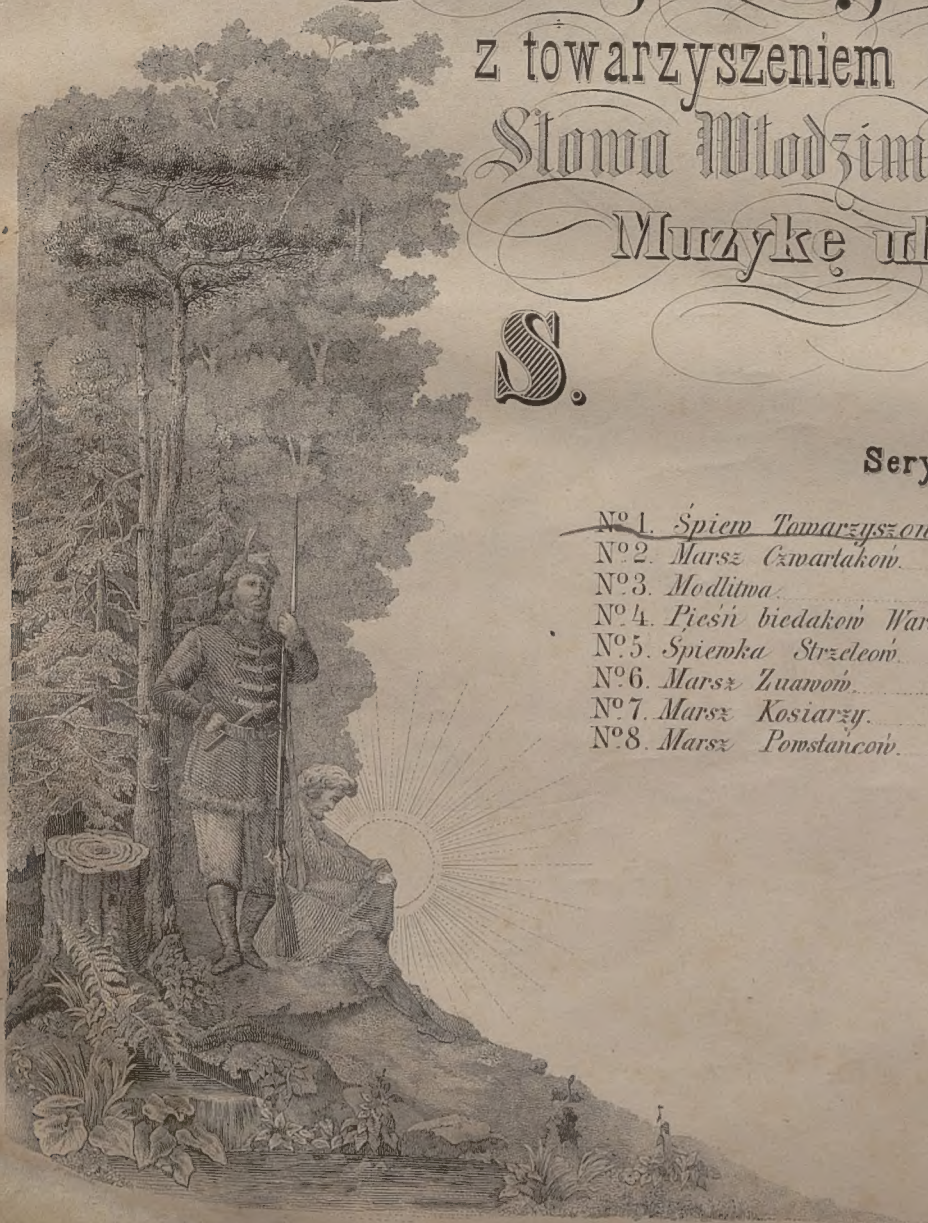
S.

M.

Serya I^a

- N^o 1. *Śpiew Tamaryszonów*
- N^o 2. *Marsz Czwarłaków*
- N^o 3. *Modlitwa*
- N^o 4. *Pieśń biedaków Warszawskich*
- N^o 5. *Śpiewka Strzelców*
- N^o 6. *Marsz Żuawów*
- N^o 7. *Marsz Kosiarzy*
- N^o 8. *Marsz Powstańców*

a $\frac{3 \text{ Złr.}}{15 \text{ Ngr.}}$



Muz. 14357 III 1

1.

ŚPIEW TOWARZYSZÓW.

z Melodyi Chopin'a.

Głos. *Moderato con espressione.*

Fortepian. *p*

ac - ce - le - ran - do e cresc. f

z czuściem

Na-sze ski - - by na-sze ła - ny ta-kie buj-ne szczodre

dim. p espressivo

sa Choć ich ka-żdy proch o - bla - ny Cie - płą przod-ków na-szych krwią

cresc. dim.

21

Rdza - we sza - - ble bla - de ko - ści dzień w dzień trą - ca w ziemi pług

To są na - szych krzywd świę toś - ci J od - we - tu świę tszy dług.

con molto anima
z uniesieniem
Jak sze - ro - ka zie - mia na - sza - na niej je - den tyl - ko grób

cresc.
Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przysz - łość to nasz wiel - ki ślub.

cresc.

ten. *in tempo*

Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przy - szłość to nasz wiel - ki ślub.

sf ritenuto il tempo

Zakończenie.

dim. *rallentando* *pp* *pp* *pp*

11.

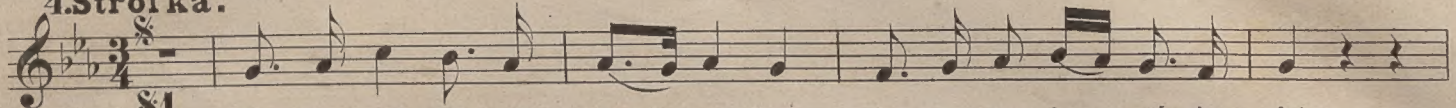
2. Strofka.

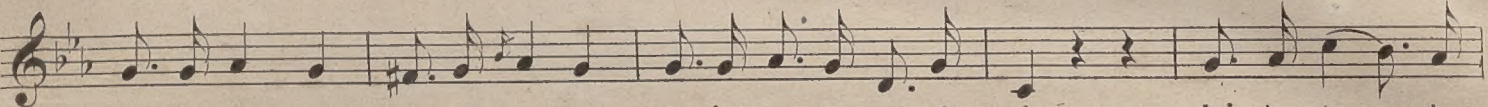
Al - boś - my - - to ja - cy ta - cy By wroz - pa - czy śnić i gnić
 Do na - u - ki i do pra - cy a bę - dzie - my je - szcze żyć kto tej zie - - mi
 lepszym sy - nem Czy ten co wciąż pla - cze strat? Czy ten co choć drob - nym czy - nem
 O jej ży - ciu da - je ślad? Jak sze - ro - ka zie - mia na - sza na niej je - den tyl - ko
cresc.
 grób Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub.
ten.
 Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub. 6

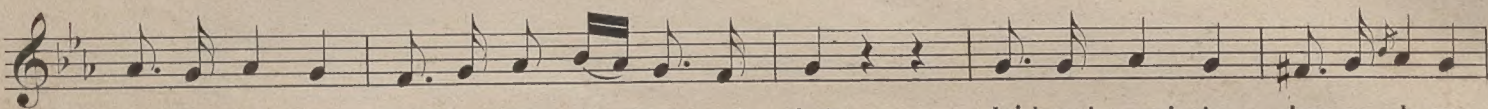
3. Strofka.

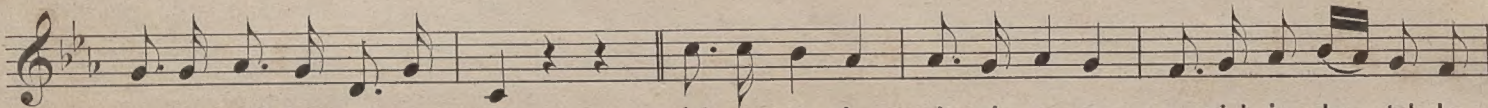
Módl - my się — do Bo - ga w nie - bie By nam świę - tą las - kę złął.
 A - le wierzy tak - że wsie - bie. Bo Bóg na to ro - zum dał. A więc zha - - stem
 tém na cze - le, Żeś - my wszys - cy je - den lud. Kie - dy cier - pieć cier - pieć wie - le
 Lecz i wie - le zdzia - lać wprzód. Jak sze - ro - ka zie - mia na - sza na niej je - den tyl - ko
cresc.
 grób Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub.
ten.
 Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub. 6

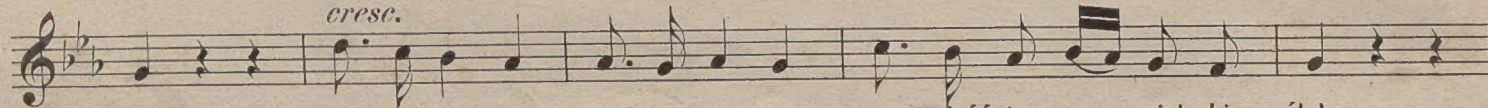
4. Strofka.

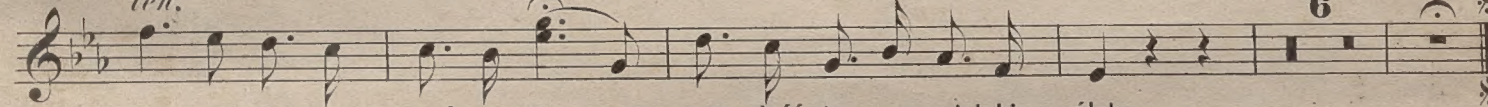

 §1 Tak śpie - wa - liś - my przed ro - kiem nim na - sta - ły pró - by dnie,


 Dziś ten śpiew przed naszym o - kiem O - żył i wy - pel - nia się. Już zbra - ta - ła

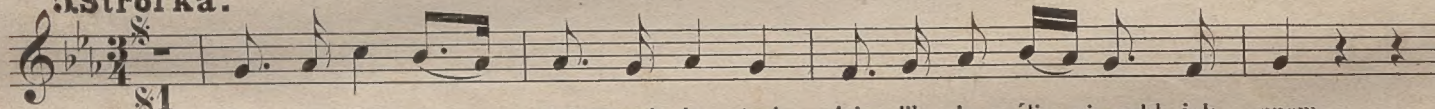

 nas rzeź krwa - wa Pierś bez bron - na w gra - dzie kul, Już brzmi w swiecie daw - na sła - wa

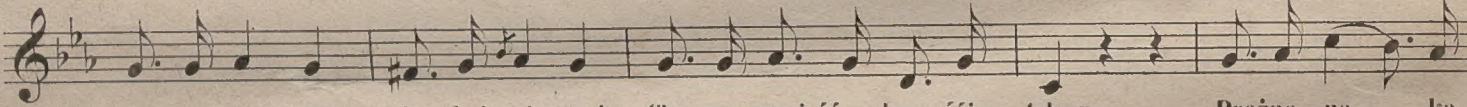

 J mę - czeń - ski świe - ży ból. Jak sze - ro - ka zie - mia na - sza na niej je - den tyl - ko

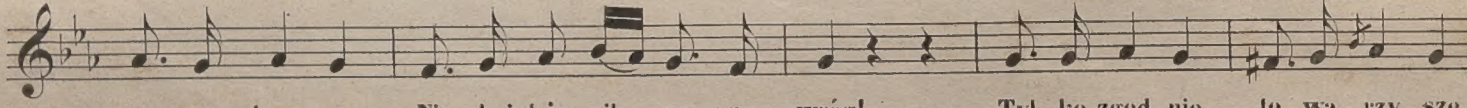

cresc. grób Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub.

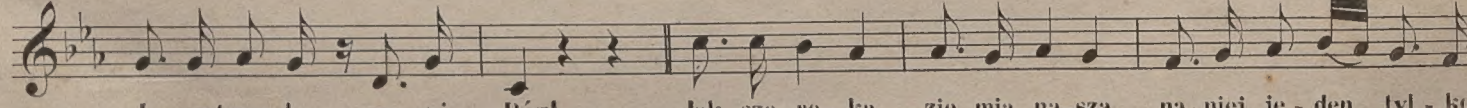

ten. Da - lej bra - cia w gó - rę eza - sza przyszłość to nasz wiel - ki ślub. 6

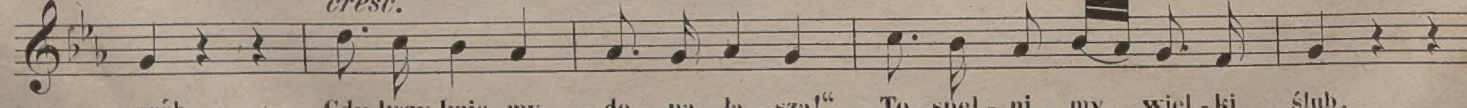
5. Strofka.

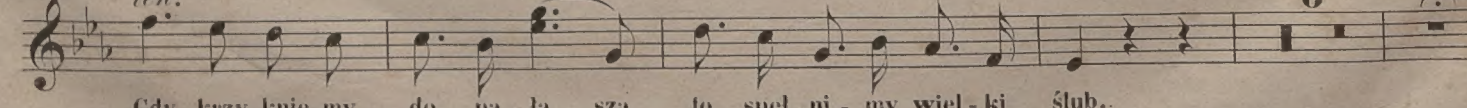

 §1 Prze - sąd, co nas - - wdawnych la - tach dzie - lil je - śli pierzeł jak snem,


 J lud w miastach, i lud w cha - tach Chee - my wznieść wolno - ści tchem Prożno ne - - ka


 nas wczeczaj py - sze, Nie - chaj drży nik - eze - mny wróg! Tyl - ko zgod - nie to - wa - rzy - sze


 J wytrwa - le zna - mi Bóg! Jak sze - ro - ka zie - mia na - sza na niej je - den tyl - ko


cresc. grób, Gdy krzy - knie - my „do pa - ła - sza!” To spel - ni - my wiel - ki ślub.


ten. Gdy krzy - knie - my do pa - ła - sza to spel - ni - my wiel - ki ślub. 6



